

# La marguerite holomorphique

## 1. Origine du concept

La marguerite holomorphique est une méthode d'Intelligence Collective par excellence ! Son but est de partager des informations, des connaissances au sein d'un groupe pour que la compétence collective émane des compétences individuelles. Elle est facile à mettre en œuvre et peut s'utiliser avec tout type de public (y compris multiculturel).

Marguerite, parce que plusieurs petits groupes travaillent en parallèle autour d'un même sujet.

Holomorphique car chaque participant aura participé au tout et aura contribué à chaque partie. Chaque participant est compétent, quelle que soit sa connaissance du sujet.

## 2. Présentation

### 2.1. Intérêts

Le principe du partage des compétences présente plusieurs intérêts :

#### ▶ **Expérience apprenante et valorisante**

- Nous contribuons tous à la résolution d'un problème ; ne serait-ce que par l'intérêt que nous y portons.
- Chaque membre du groupe porte une parcelle de connaissance, chacun apporte selon ses capacités, profite de l'expérience des autres et grandit en compétence.
- Si nous mettons en commun nos connaissances, nous pouvons répondre à 90% de la question.
- Le groupe expérimente un processus d'Intelligence Collective reproductible dans d'autres situations.
- Un apprentissage s'opère au niveau individuel et collectif : chaque personne a une connaissance élargie et augmentée du sujet et, collectivement, le groupe a vécu un processus de coopération.
- Les sous-groupes produisent des documents qui peuvent être utilisés et exploités concrètement par la suite.

#### ▶ **Stimuler l'autonomie et le décroisement**

- Dans une équipe ou une Organisation, la marguerite holomorphique est adaptée pour traiter et partager les sujets transversaux à forts enjeux et opérationnels.
- Les personnes et les métiers discutent ensemble de sujets ; c'est un moyen efficace pour faciliter le décroisement des services, des expertises.
- In fine, les interactions sont facilitées au profit d'un partage d'une culture commune (occasion de faire connaissance et de partager les représentations) et du développement de l'autonomie des acteurs.

## 2.2. Préparation préalable

Le facilitateur de ce temps de travail s'assure préalablement que :

- Le thème soit défini et décliné en questions précises.
- Chaque question soit instruite par un sous-groupe de travail, et que le nombre de personnes par sous-groupe soit toujours inférieur ou égal au nombre de sous-groupes.
- L'espace de travail soit adapté : chaque sous-groupe dispose d'un paper-board, d'un lieu spécifique et de moyens (par exemple : un nombre de chaises suffisant, du matériel tel que des crayons/des feuilles/des posts-its) ; une grande salle qui réunisse tous les participants et où tous les panneaux produits puissent être affichés.
- Selon la taille du groupe, le facilitateur sera aidé par d'autres facilitateurs pour gérer la mise en place et le déroulement de la marguerite holomorphique.

## 2.3. Processus

### 1<sup>ER</sup> TEMPS : INSTALLATION

L'équipe de facilitateurs collectent les questions et s'assurent que leur formulation est simple et compréhensible. Chaque question est numérotée (par ex par une lettre A, B, C, D ...) et notée sur un paper board ; tous les papers board sont exposés dans la salle plénière ; le nombre de questions correspond au nombre de sous-groupes (avec si besoin la possibilité d'attribuer à chaque groupe deux questions à traiter).

**Ce temps se termine par la constitution des sous-groupes** : chaque sous-groupe se regroupe autour de chaque paper board (4 à 8 personnes maximum) selon la consigne du nombre de personnes / sous-groupe donnée par le facilitateur.

### 2<sup>EME</sup> TEMPS : PRODUCTION INITIALE DANS CHAQUE SOUS-GROUPE - 30 MINUTES / QUESTION

Au sein de chaque groupe :

- Les **membres se numérotent** par exemple avec des chiffres (autant de chiffres que de groupes).

Par exemple : on constitue 4 groupes de 5 personnes.

Le 1<sup>er</sup> groupe numérote ses membres comme suit : 1, 2, 3, 4, 1

Le 2<sup>nd</sup>e groupe numérote ses membres comme suit : 2, 3, 4, 1, 2

Le 3<sup>ème</sup> groupe : 3, 4, 1, 2, 3

Le 4<sup>ème</sup> groupe : 4, 1, 2, 3, 4

- **Chacun choisit le rôle** qui lui convient. Il en existe au moins 3 :
  - ✓ **Un facilitateur** qui reste ressource et anime la discussion dans le groupe. Il fait le lien entre les membres du groupe et les challenge,
  - ✓ **Les participants qui ne savent pas** : Ils posent des questions et participent à la clarification de cette question,
  - ✓ **Les participants qui savent** : Ils comprennent et connaissent ; ils coachent les personnes qui ne comprennent pas en les challengeant (ce n'est pas que vous ne comprenez pas, dites ce que vous comprenez déjà) et complètent.

- Le groupe travaille sur la (ou les) question(s) et se met d'accord sur une synthèse à présenter à tous (2 pages de paper-board maxi) => entre 15 à 30 minutes par question.

### 3<sup>EME</sup> TEMPS : ENRICHISSEMENT DE LA PRODUCTION INITIALE – 15 MINUTES PAR MOUVEMENT

Ce 3<sup>eme</sup> temps va permettre le « brassage » des propositions et des connaissances entre les groupes. Il est cadencé par le facilitateur du processus global qui organise le mouvement entre les groupes.

- 1<sup>er</sup> mouvement : les groupes se recomposent => tous les 1 se mettent ensemble, tous les 2 ensemble, etc ... au sein de chaque sous-groupe reconstitué :
  - ✓ ceux qui ont travaillé sur cette question la présente aux autres membres de ce groupe. S'ils sont plusieurs à y avoir travaillé, ils le présentent ensemble en se répartissant la présentation.
  - ✓ Les autres écoutent, posent éventuellement des questions de clarification, et s'ils le jugent pertinent proposent un complément.
  - ✓ Les autres donnent du feed-back positif aux représentants du groupe initial : « j'apprécie particulièrement ... »
- Mouvements suivants : chaque sous-groupe se déplace au tableau suivant, et recommence le même processus, et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les tableaux aient été vus.

### 4<sup>EME</sup> TEMPS : SYNTHÈSE ET DEBRIEFING – ENTRE 15 A 45 MINUTES

En plénière, ce 4<sup>eme</sup> et dernier temps peut comporter :

- Un temps de synthèse relative à la production des groupes (par exemple par une ou plusieurs personnes qui seraient en position méta). Le but est de donner des signes de reconnaissance sur la qualité des productions et sur les éventuelles suites qui seront données.
- Un temps de débriefing/cristallisation pour l'ensemble des participants autour de ce que chacun retient de ce temps de partage :
  - ✓ Réflexion individuelle à partir de questions données par le facilitateur
  - ✓ Prise de parole individuelle (1 à 2 minutes par personne)
- Le facilitateur peut proposer un temps de clôture symbolique en grand groupe.

## 2.4. Règles spécifiques

Elles doivent être respectées « scrupuleusement » :

- Chaque participant est invité à développer son écoute (accueillir la différence, s'ouvrir à d'autres représentations) et à veiller à éviter tout comportement verbal et non verbal de dévalorisation (de soi et des autres) et de jugement.
- Chaque participant a des compétences et les met au service du groupe.
- Chaque sous-groupe présente un document pour les autres membres du grand groupe.
- Il n'y a pas une seule réponse possible aux questions.